

gante robe rouge, hier matin sur la scène de l'Opéra national du Rhin.

Non, l'ex-maire de Strasbourg n'est pas devenue chanteuse lyrique. C'est son homonyme qui interprète pour les quelque 600 personnes attirées par les portes ouvertes un extrait des *Noctes de Figaro* de Mozart, où elle est l'adolescent Chérubin. « Un cheval fou », avec « scéniquement beaucoup d'émotion » : « C'est merveilleux pour une jeune mezzo comme moi. Je l'ai déjà doublé à Vienne mais c'est la première fois que je le chante », se

la bouche du public pour vient de s'ouvrir avec *Kein Licht*, de Philippe Manoury.

« C'est Madame qui m'a convaincu »

Il évoque les 32 danseurs sur le plateau en janvier pour le Chaplin de Mario Schröder, et elle invite à redécouvrir un classique du répertoire ita-

Pour illustrer *Le Pavillon d'or*, de Toshiro Mayuzumi, d'après le roman de Yukio Mishima, c'est soudain une quarantaine de personnes qui se lèvent au premier balcon : les choristes ! Avec une puissance qui enveloppe tout le théâtre à l'italienne, ils interprètent un tourbillon d'émotions, dialoguant avec le piano resté dans la fosse. « L'histoire vraie d'un moine qui devient fou parce qu'il n'en pouvait plus de la beauté du temple d'or », résume Eva Kleinitz avec gourmandise. « Ici, le chœur, c'est comme une voix dans

cu ! » « Ça fait depuis que je suis collègue que je viens », témoigne l'intéressée, qui à l'époque a été initiée par ses parents, tous les deux profs. Avec le couple, Léa, 12 ans, a bien envie de revenir pour un spectacle, même si elle ne connaît pas trop la musique classique. « Ils chantent bien », admire-t-elle timidement. Eric, de Neudorf, n'est jamais allé à l'opéra. « Ça donne envie », confie-t-il à la sortie, pendant que Céline se renseigne pour l'achat de billets. Johan, sept ans de gospel à son actif, est déjà

cours ! » Et *Sindbad* l'attire aussi beaucoup. Et pour cause : sur scène, elle devrait voir sa sœur Clara, en 1^{ère}S, qui vient d'intégrer la maîtrise de l'Opéra. ■

CHARLOTTE DORN

► Mercredi 27 et jeudi 28 septembre à 20 h. Soirées d'ouverture au palais de la musique et des congrès de Strasbourg, avec de larges extraits d'œuvres à l'affiche de la saison ou dans les années futures, et des reprises. Entrée : 25 € à 55 €.

PARC DE LA CITADELLE Rentrée des associations

Cette année, je m'y mets

Vertigineux, le nombre d'activités proposées par 300 associations strasbourgeoises au parc de la Citadelle hier. L'occasion peut-être de se lancer de nouveaux défis.

Je découvre le tricking

AVEC 60 LICENCIÉS l'an dernier à Strasbourg et 150 cette année, le tricking décolle. Portée pour l'instant par un seul club dans le Grand Est, la discipline mélange l'acrobatie de la gymnastique et le coup de pied sauté qu'on retrouve dans les arts martiaux. « C'est libre, créatif, artistique, sportif et très impressionnant à voir », résume Jérémy Felrath, qui a fondé le TDO Crew il y a quatre ans à Strasbourg, avec déjà un beau palmarès. Les figures se font avec nunchaku, bâ, sabre ou kamas, et on peut débiter sans avoir jamais pratiqué d'arts martiaux.

► Cours le mardi de 20 h à 21 h 40 à l'école Camille-Claus à Koenigshoffen, 15 ans minimum. tdocrew@outlook.com

Je danse avec les Antillais

Le gwoka de Guadeloupe, le bèlè de

Martinique, la biguine, la mazurka, le quadrille antillais : n'importe qui peut s'initier à Karaïb'Vibe. « Il faut avoir envie et aimer les rythmes des Caraïbes. Le reste – la bonne humeur, l'énergie, les couleurs – on trouve sur place », rayonne Elisabeth dans sa tenue jaune et rouge. « J'ai commencé ça pour me bouger à la retraite. Ça fait six ans, et c'est une bonne drogue ! »

► Cours débutants le mardi de 18 h 45 à 20 h à la salle du Bon Pasteur (reprise demain). Un cours d'essai gratuit. Contact Suzette Saint-Marc ☎06 14 45 50 86.

Je paie en Stück

Plus de 2000 Strasbourgeois ont déjà adopté la monnaie locale citoyenne de l'association Le Stück, en complément des euros, pour soutenir l'économie locale. Car ces petits billets de couleur ne peuvent circuler que dans un périmètre d'une cinquantaine de kilomètres autour de Strasbourg et sortent ainsi du circuit de la spéculation. Pour l'utiliser, il faut adhérer en ligne (11 € conseillés), puis se rendre dans l'un des bureaux de change strasbourgeois (1 Stück vaut 1 euro). Plus de 230 entreprises les acceptent à Strasbourg.



Pour se lancer dans le parcours avec PKStras, il faudra peut-être attendre l'année prochaine car tous les cours sont déjà sur liste d'attente. PHOTO DNA - JEAN-CHRISTOPHE DORN

On peut aussi s'engager dans l'association et découvrir, explique un bénévole, « une autre façon de diriger, avec une gouvernance horizontale qui laisse la parole à tout le monde ».

► Lundi 2 octobre, de 18 h 30 à 19 h 30, au Stück, 78 route du Polygone. Formation pour les futurs bénévoles. www.lestuck.eu

Je rejoins une batucada

Pas besoin de connaître le solfège pour aller faire des percussions avec la batucada de Bombatuc, et défiler à l'occasion dans les rues. On peut le faire pour découvrir une tradition brésilienne ou développer sa coordination, son sens de l'écoute et du rythme. Eduardo aime « l'énergie du groupe qui se dégage ».

« Ça apporte une autre manière d'être qu'au quotidien, ça suppose d'autres attentions », témoigne Thierry.

► Cours débutants le lundi de 20 h à 22 h 30 à l'espace Jalmik, 33 rue du Maréchal-Lefevre à la Meinau. www.bombatuc.fr

Je deviens visiteur de prison

« Mon seul moment de liberté de la semaine, c'est quand je vais en détention », plaisante Christel, de l'Association nationale des visiteurs de prison. « La richesse des échanges humains y est incroyable, en profondeur. Cela relativise le quotidien. En prison, on rencontre des gens de milieux très différents et on se rend compte que ça peut arriver à tout le monde. »

Pour rejoindre l'équipe strasbourgeoise d'une vingtaine de personnes, il faut remplir un dossier de candidature et obtenir un agrément valable deux ans auprès du service pénitentiaire d'insertion et de probation. Ensuite, on peut intégrer des formations à l'écoute, juridiques ou des groupes d'analyses de la pratique. ■

► www.anpv.org

CHARLOTTE DORN

F44 - LST 04